

In de serie Delftse Duo's:
Summer Love



Zondag 3 juli 2022

11.00 uur **World Art Delft**

15.30 uur **Van Leenen Leiden**

Wendy Roobol - sopraan

Elly van Munster - chitarrone en romantisch gitaar

Programma

Nicholas Lanier (1588-1666)

*No more shall meads be deck'd with flow'rs
Neither sighs, nor tears, nor mourning*

Henry Purcell (1659-1695)

*Sweeter than Roses
Bess of Bedlam
Music for a while*

Barbara Strozzi (1619-1677)

L'Eraclito Amoroso

Francesca Caccini (1587-na 1641)

Maria dolce Maria

**

Napoléon Coste (1805 – 1883)

Le Zuyderzée (Ballade)
uit: Souvenirs, sept Morceaux Episodiques pour la
Guitare, opus 20

Franz Schubert (1797 – 1828)

Ave Maria (Prière a la vierge)
(bew. Napoléon Coste, Fr. tekst Bélanger)

Louis Spohr (1784 – 1859)

*Der erste Kuss
Klagelied von den drei Rosen*

Mauro Giuliani (1781 – 1829)

The blue bells of Scotland (Moderato)
uit: Sei Arie Nazionali Scozzesi (Florence, ca.1836)

Mauro Giuliani

*Cavatina 2: Alle mie tante lagrime
Cavatina 3: Confuso smarrito*
uit: Sei Cavatine opus 39

Het repertoire van sopraan **Wendy Roobol** strekt zich uit van de vroege barok tot hedendaagse muziek. Haar warme, flexibele en heldere stemgeluid en haar veelzijdigheid maken haar tot een veelgevraagd zangeres in veel theatrale producties in binnen- en buitenland. Ze zingt dragende rollen bij gezelschappen als BarokOpera Amsterdam en Opera Nijetrijne, is als concertzangeres actief in alle bekende oratoria en zingt kamermuziek met ensembles als Le Nuove Musiche en Camerata Delft. In 2019 verscheen Wendy's eerste solo cd, 'Maria, dolce Maria' met 17e-eeuwse muziek voor sopraan en basso continuo.

www.wendyroobol.com

Elly van Munster studeerde aanvankelijk klassiek gitaar, daarna Spaans en behaalde vervolgens het Staatsexamen luit en theorbe. Behalve als solist treedt ze regelmatig op als continuospeler in ensembles en is ze een veelgevraagd begeleider van zangers en instrumentalisten. Elly speelde in een groot aantal producties van Barokopera Amsterdam in Nederland en Frankrijk en maakt deel uit van diverse ensembles waaronder Ensemble Rossignol, ensemble Fortuna, ensemble Corona en Camerata Delft.

Kamermuziekensemble **Camerata Delft** speelt fantasievolle concerten op sfeervolle locaties, onder het motto: *nieuw geluid in oude muziek*. Oorspronkelijke muziek met een 'nieuw geluid': variatie in bezetting en instrumentarium, eigen arrangementen, hecht en levendig samenspel. Naast oude meesterwerken worden regelmatig hedendaagse composities geprogrammeerd, zodat een brug ontstaat tussen oude en nieuwe muziek. Camerata Delft treedt op in verschillende bezettingen, afhankelijk van programma en locatie. Het ensemble was onder andere te zien in het televisieprogramma De Tiende van Tijn en op radio 4 te horen programma's als het NTR Avondconcert en Opium op 4.

In 2018 bracht Camerata Delft een cd uit met nooit eerder opgenomen suites van de Delftse componist Dirk Scholl (1641-1727): *Thalia's Lust-hoff*.

Onder de naam Collegium Delft treden de musici van Camerata Delft op als begeleidingsensemble met koren en solisten. Daarbij wordt het ensemble geroemd om zijn kamermuzikale, hechte en kwalitatief hoogstaande manier van musiceren. Collegium Delft werkte mee aan de cd Goldberg Variaties van PA'dam, met daarop een bewerking van Bach's Goldberg Variaties voor 16 zangstemmen en barokensemble van de Argentijns-Nederlandse componist Gustavo Trujillo, waarmee het ensemble ook optrad tijdens het Eilat Camber Music Festival in Eilat (Israel) in februari 2019.

www.cameratadelft.nl

Wilt u op de hoogte blijven van de activiteiten van Camerata Delft, en staat u nog niet op onze maillijst?

Vul dan onderstaand strookje in en overhandig het aan een van onze medewerkers of musici!

JA, ik blijf graag op de hoogte van de activiteiten van Camerata Delft!

Naam: _____

E-mailadres: _____