

JAARRAPPORT 2018 Stichting Camerata Delft



INHOUDSOPGAVE

Jaarverslag 2018	3
1. De Stichting	4
2. Camerata Delft in 2018	5
3. Activiteiten in 2018	6
4. De toekomst	8
Jaarrekening 2018	9
5. Balans per 31 december 2018	10
6. Stand van rekening van baten en lasten 2018	11
7. Toelichting op de jaarrekening algemeen	12
8. Grondslagen van waardering	13
9. Toelichting op de balans	14
10. Toelichting op de rekening van baten en lasten	15
11. Overige informatie	17
12. Ondertekening van het resultaat	17
13. Bestemming van het resultaat	17

JAARVERSLAG 2018

1. De Stichting

Stichting Camerata Delft, opgericht in juli 2008, heeft als doel het ondersteunen en in stand houden van het ensemble en het vergroten van de naamsbekendheid en de doelgroep van het ensemble. De stichting tracht dit doel o.a. te bereiken door:

- het doen geven van concerten door het ensemble;
- het uitdragen van de missie en visie van het ensemble;
- het werven van fondsen en sponsors.

Het bestuur van de Stichting

Het bestuur van de stichting is ten opzichte van 2017 veranderd. Voor nadere informatie zie hoofdstuk 11 op pagina 17.

Het comité van aanbeveling

Het comité van aanbeveling bestond in 2018 uit:

- Mw. M. van Bijsterveldt-Vliegenthart – burgemeester van Delft
- Barend Schuurman, dirigent
- Johannes Leertouwer, violist en dirigent
- Nico van der Meel, zanger en dirigent
- Mr. Michiel van Haersma Buma, dijkgraaf Hoogheemraadschap Delfland
- Prof. Dr. Ir. Tim van der Hagen – voorzitter college van bestuur TU Delft
- Prof. Dr. Ir. Jacob T. Fokkema – emeritus TU Delft

De dagelijkse leiding

- Machteld van Delft, Collegium Delft, zakelijk leider
- Andrew Clark, artistiek leider
- Lotte Beukman, artistiek coördinator

De sponsoring

In 2018 werd Camerata Delft (financieel) gesteund door:

- Vrienden van *Camerata Delft*
- Prins Bernhard Fonds
- Delfia Bataforum Fonds
- Sena Productiefonds
- Advocatenkantoor Vuurens en Lagerweij, Delft
- Erik Visser, bureau RaafWes
- Veldhoven Advies

2. Camerata Delft in 2018

Voor Camerata Delft was 2018 in meerdere opzichten een succesvol jaar. De stijgende lijn op het gebied van naamsbekendheid en kwaliteitsverbetering is voortgezet. De activiteiten van begeleidingsensemble Collegium Delft zijn verder uitgebreid. Het jaar startte met veel publiciteit rond de presentatie van het project Thalia's Lust-Hoff van Dirk Scholl in januari. De samenwerking met World Art Delft is verder versterkt met een vaste reeks zondagmorgenconcerten op deze prachtige locatie.

Het ensemble

Camerata Delft is een muziekensemble dat zich richt op een persoonlijke en eigentijdse uitvoering van 17^e en 18^e eeuwse muziek in kleine, variabele bezetting, op bijzondere locaties, op het hoogst mogelijke niveau. Naast barokmuziek worden regelmatig hedendaagse composities geprogrammeerd, zodat een brug ontstaat tussen oude en nieuwe muziek. Het ensemble bestaat uit een hechte groep professionele musici, die werkzaam zijn op diverse terreinen binnen de klassieke muziek.

De musici spelen zowel op 'moderne' als op barokinstrumenten, afhankelijk van het geprogrammeerde repertoire. Zij verdiepen zich voortdurend in de uitvoeringspraktijk van barokmuziek, waarbij zij regelmatig geschoold worden door specialisten als Johannes Leertouwer, Lucia Swarts, Frank de Bruine, Nico van der Meel en Lidewij van der Voort.

Sinds 2012 treden musici van *Camerata Delft* ook op als begeleidingsensemble onder de naam Collegium Delft. Hiervoor wordt de vaste bezetting van Camerata Delft waar nodig aangevuld met bevriende collega's, ook hier zowel op 'moderne' als op barokinstrumenten. Collegium Delft treedt regelmatig op met kwaliteitskoren als het Nieuw Bachensemble, Amsterdams Bach Consort en het Toonkunstkoor Rotterdam, met bekende, minder bekende en hedendaagse composities.

De musici in 2018 (ensemble Camerata)

Roosje Reumkens-Dillingh, viool

Quirine van Hoek, viool

Machteld van Delft, viool

Siebe Visser, altviool

Lotte Beukman, cello

Andrew Clark, klavecimbel

Elly van Munster, theorbe

Imre Rolleman, fluit

Douwe van der Meulen, hobo

3. Activiteiten in 2018

27 januari 2018 - Dirk Scholl, een vergeten Delftse musicus

Op zaterdag 27 januari zetten Camerata Delft en Museum Prinsenhof Delft de componist Dirk Scholl in de schijnwerpers en geven Delft daarmee een stukje geschiedenis terug.

30 januari 2018 - Presentatie Thalia's Lust-hoff

Besloten bijeenkomst voor de leden van de Rotary Club Delft Vrijthof als dank voor de bijdrage aan de totstandkoming van de Scholl-CD.

8 februari 2018 - Thalia's Lust-Hoff in Amersfoort

Camerata Delft laat Amersfoort kennismaken met de dansmuziek van Dirk Scholl.

27 maart 2018 - Johannes Passion in Utrecht

In de Geertekerk in Utrecht door koor en solisten van het Nieuw Bach Ensemble en Collegium Delft.

28 maart 2018 - Johannes Passion in Amersfoort

In de St. Franciscus Xaverius door koor en solisten van het Nieuw Bach Ensemble en Collegium Delft.

30 maart 2018 - Johannes Passion in Amsterdam

In de Waalse Kerk door koor en solisten van het Nieuw Bach Ensemble en Collegium Delft.

8 april 2018 - Koffieconcert World Art Delft

Camerata Delft speelt het programma Kleine Cammer Musik op authentieke instrumenten.

12 mei 2018 - Sunrise Mass

Collegium Delft begeleidt het koor WCOV Excelsior in de Oude Kerk in Naaldwijk.

3 juni 2018 - Vriendenconcert in World Art Delft

Camerata Delft speelt het programma Fantasie con Variazione met werk van Sweelinck, Salaverde, Giuliani, Vivaldi en Pacheco.

8 september 2018 - Feestconcert

Een besloten optreden in de open lucht met o.a. het trompetconcert van Haydn door Camerata Delft.

23 september 2018 - Bachcantate in Vlaardingen BWV 47

Door Collegium Delft in samenwerking met de Stichting Cantates Vlaardingen.

12 oktober 2018 - Herfst met Hawijch

Familieconcert in de Berlagezaal in Den Haag door Camerata Delft en de jonge Delftse violiste Hawijch Elders met onder andere de Herfst en Winter uit de vier jaargetijden van Vivaldi.

13 oktober 2018 – Hello Cello Vivaldi

In het kader van de Hello Cello Dag in het Zuiderstrandtheater in Den Haag speelt Camerata Delft met de jonge cellist Reinier Wink (15) het celloconcert in a van Antonio Vivaldi. Eerder op de dag gaven Reinier Wink en Lotte Beukman een workshop barokspel voor amateurcellisten vanaf 12 jaar.

13 oktober 2018 – Herfst met Hawijch

Familieconcert in de Oud-Katholieke Kers in Delft door Camerata Delft en de jonge Delftse violiste Hawijch Elders met onder andere de Herfst en Winter uit de vier jaargetijden van Vivaldi.



28 oktober 2018 – Bachcantate in Vlaardingen BWV 109

Door Collegium Delft in samenwerking met de Stichting Cantates Vlaardingen.

4 november 2018 – Rutter Requiem

Collegium Delft met Choral Voices in de Kloosterkerk in Den Haag.

18 november 2018 – Cantate in de Grote of St. Janskerk Schiedam

Collegium Delft begeleidt Vocalis St. Jan op barokinstrumenten in de cantate Wer sich selbst erhöhet, der soll erniedriget werden BWV 47 van J.S. Bach.

23 november 2018 – Bach's mini-opera's

Door Camerata Delft in samenwerking met World Art Delft.

7 december 2018 – Weihnachtsoratorium XL

Collegium Delft begeleidt Toonkunst Rotterdam in een uitvoering van het Weihnachtsoratorium van J.S. Bach.

15 december 2018 - In de ban van ... de Messiah

In samenwerking met de Noorderkerkconcerten spelen Consortium Delft en het Amsterdams Bach Consort het inmiddels traditionele talentontwikkelingsprogramma.

15 december 2018 – Angels and Sheperds

Ensemble Luci Serene en Camerata Delft bundelden opnieuw hun krachten in een speciaal voor de Concertstichting Hillegersberg samengesteld kerstconcert.

4. De toekomst

In 2019 zal *Camerata Delft* verder gaan op de ingeslagen weg. Daarbij blijft kwaliteitsverbetering en –handhaving een voortdurend aandachtspunt, evenals het werken aan naamsbekendheid, uitbreiding van het aantal activiteiten en het genereren van de financiële positie om de activiteiten te kunnen voortzetten.

Geplande activiteiten 2019

In 2019 is een serie kamermuziekconcerten in World Art Center Delft en de voortzetting van de samenwerking met diverse koren gepland.

Aandachtspunten voor de komende jaren

- Voortdurende verhoging van het muzikale niveau, o.m. door coaching bij het ontwikkelen van eenheid in speelstijl, kennis van uitvoeringspraktijk van oude muziek, blijvende concentratie op expressie en presentatie;
- Uitbreiden van de concerten op barokinstrumentarium;
- Het zoeken naar sfeervolle locaties voor concerten, niet per definitie beperkt tot Delft en directe omgeving;
- Het genereren van optredens binnen festivals in de regio en daarbuiten;
- Het genereren van optredens in kamermuziekseries, mits locatie en doelgroep in het concept van het ensemble passen;
- Het blijven uitbreiden van activiteiten van *Collegium Delft* d.m.v. contacten met diverse (kamer)koren van goede muzikale kwaliteit;
- Het zoeken naar uitbreiding van het aantal fondsen en sponsors;
- Het zoeken naar andere mogelijkheden tot verwerving van inkomsten;
- Het vergroten van de naamsbekendheid;
- Het zoeken naar mogelijkheden voor publiekswerving en vergroten van de doelgroep;
- Het uitbreiden van het vriendenbestand.

Gelderswoude, november 2020

Het bestuur van Stichting Camerata Delft



Fotografie: André Seesink

JAARREKENING 2018

5. Balans per 31 december

	Toelichting nr.	Bedragen in €	
		31 december 2017	31 december 2018
ACTIVA			
Vlottende activa:			
<i>Vorderingen</i>	1	785	5.795
<i>Liquide middelen</i>	2	4.858	7.317
Som vlottende activa per ultimo		5.643	13.112
SOM ACTIVA		5.643	13.112
PASSIVA			
<i>Eigen vermogen</i>			
	3	3.279	6.550
Som eigen vermogen per ultimo		3.279	6.550
<i>Kortlopende schulden</i>			
Diverse Honoraria/overige	4	2.364	6.479
Omzetbelasting	4	-	83
Som kortlopende schulden per ultimo		2.364	6.562
SOM PASSIVA		5.643	13.112

6. Rekening van baten en lasten 2018

(Resultatenrekening 1 januari tot en met 31 december)

	Nr. Toelichting	Bedragen in €	
		2017	2018
Baten			
Netto-omzet	5	69.775	75.451
Som baten		69.775	75.451
Lasten			
Honoraria derden	6	62.780	39.544
Honoraria ensemble-leden Camerata	7	-	24.926
Kosten concerten e.d.	-	1.648	-
Kosten Scholl	8	-	3.845
Kosten website en advertenties	9	2.085	738
Overige kosten	10	362	590
Som lasten:		66.875	69.643
Resultaat (winst)		66.875	5.808

7. Toelichting op de jaarrekening

De jaarrekening per 31 december 2018 is opgesteld door de Stichting Camerata Delft en betreft het boekjaar van 1 januari tot en met 31 december 2018. Het boekjaar van de Stichting is gelijk aan het kalenderjaar.

Alle in de jaarrekening opgenomen bedragen zijn weergegeven in de valuta Euro (€) en weergegeven in de nominale waarde.

Alle kosten die de Stichting maakt zijn kosten die samenhangen met de doelen van de Stichting, zoals in de statuten geformuleerd.

Toelichting op de fiscale positie

Omzetbelasting

De Belastingdienst heeft de Stichting vanaf het moment van haar oprichting erkend als ondernemer in de zin van de Wet op de omzetbelasting 1968. Als zodanig verricht de Stichting in beginsel uitsluitend met omzetbelasting belaste transacties en brengt zij aan haar opdrachtgevers de ter zake daarvan verschuldigde omzetbelasting in rekening.

De Stichting heeft daardoor het recht om de omzetbelasting die door derden aan haar in rekening wordt gebracht in aftrek te brengen, waardoor de heffing van omzetbelasting bij de Stichting in beginsel budgettair neutraal verloopt.

Loonheffingen

De Stichting heeft geen personeel in dienst en is om die reden niet inhoudingsplichtig voor de loonheffing.

8. Grondslagen van waardering

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld conform de voorschriften Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek.

Activa en passiva zijn in de balans opgenomen tegen nominale waarde. Winsten worden slechts opgenomen, voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen als zij vóór het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben wat betekent dat de ontvangsten- en uitgavenstaat is gecorrigeerd met transitorische posten.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Vorderingen

Vorderingen worden individueel beoordeeld en opgenomen met de nominale waarde.

Liquide middelen

Liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen bestaat uit het verschil tussen activa en passiva.

Kortlopende schulden

Schulden worden na de eerste verwerking gewaardeerd met de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van baten en lasten

Onder baten worden verstaan de ontvangsten die rechtstreeks aan het boekjaar zijn toe te rekenen en die in het boekjaar als gerealiseerd kunnen worden beschouwd.

Lasten worden bepaald met inachtneming van de hierboven vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Projectsubsidies

De door Stichting Camerata van derden ontvangen projectsubsidies en de met de gesubsidieerde projectkosten worden in de rekening van baten en lasten verantwoord.

De ontvangen subsidies worden door de Stichting volgens de geldige regelgeving met de subsidiegevers verantwoord en afgerekend.

9. Toelichting op de balans

Activa

Toelichting 1

Vorderingen

De vorderingen bedragen per ultimo 2018 €5.795 en kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	Bedragen in €	
	31 december 2017	31 december 2018
Vordering restitutie omzetbelasting IV/2017	785	
Vordering honorarium	-	795
Vordering subsidie	-	5.000
Saldo vordering per ultimo	785	5.795

Toelichting 2

Liquide middelen

De liquide middelen bedragen per ultimo 2018 € 7.317, zijnde het saldo van de lopende bankrekening van de Stichting bij de Rabobank.

	Bedragen in €	
	31 december 2017	31 december 2018
Saldo liquide middelen	4.858	7.317
Saldo liquide middelen per ultimo	4.858	7.317

Toelichting

Eigen vermogen

Het eigen vermogen – het verschil tussen activa en passiva – bedraagt per ultimo 2018 € 6.550.

	Bedragen in €	
	31 december 2017	31 december 2018
Eigen vermogen	3.279	6.550
Saldo eigen vermogen per ultimo	3.279	6.550

Toelichting 4

Kortlopende Schulden

De kortlopende schulden bedragen per ultimo 2018 €6.479 en bestaan uit nog niet aan derden uitbetaalde honoraria en bankkosten.

Een specificatie van de honoraria per ultimo is aanwezig.

	Bedragen in €	
	31 december 2017	31 december 2018
Per ultimo nog niet uitbetaalde honoraria	2.364	6.469
Bankkosten december	-	10
Saldo kortlopende schulden per ultimo	2.364	6.479

10. Toelichting op de rekening van baten & lasten

Baten

Toelichting 5

Omzet

De omzet bedraagt in 2018 €75.451. Een specificatie van de omzet uitvoeringen is aanwezig. De omzet is als volgt samengesteld:

	Bedragen in €	
	2017	2018
Omzet uitvoeringen	68.700	64.265
Verkoop CD's	0	917
Vriendenbijdragen (giften)	1.075	1.020
Overige bijdragen derden (projectsubsidies)	0	9.249
Omzet	69.775	75.451

Kosten

Toelichting 6

Aan derden betaalde honoraria

In 2018 is een bedrag ad €39.544 aan ingehuurde musici voor medewerking aan uitvoeringen betaald.

Een specificatie van dat bedrag is aanwezig.

	Bedragen in €	
	2017	2018
Aan derden betaalde honoraria (inhuur)	62.780	39.544
Aan derden betaalde honoraria	62.780	39.544

Toelichting 7

Aan ensemble-leden betaalde honoraria

In 2018 is een bedrag ad €24.926 aan de musici van Camerata uitbetaald voor medewerking aan uitvoeringen en voor organisatiekosten.

In 2017 is geen splitsing gemaakt tussen kosten voor de inhuur van musici en de honoraria voor ensemble-leden Camerata.

Een specificatie van het in 2018 aan ensemble-leden van Camerata betaalde bedrag is aanwezig.

	Bedragen in €	
	2017	2018
Aan ensemble-leden betaalde honoraria	0	24.926
Betaalde honoraria ensemble-leden	0	24.926

Toelichting 8

Kosten Scholl

De kosten voor het project Scholl zijn ontstaan voor het opnemen en produceren van een CD met werken van de Delftse componist Scholl en bedragen in 2018 €3.845. In dit bedrag zijn de honoraria voor de musici niet begrepen, deze zijn verantwoord als honoraria. De kosten zijn als volgt samengesteld:

	Bedragen in €m	
	2017	2018
Diverse kosten voor de "Scholldag"	-	400
Organisatiekosten	-	1.000
Mastering en productie CD	-	1.824
Overige kosten Gemeente Delft	-	621
Kosten website en advertenties	0	3.845

Toelichting 9

Kosten website en advertenties

De kosten voor de website van Camerata en voor advertenties bedragen in 2018 €738. Deze kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	Bedragen in €	
	2017	2018
Kosten voor website en communicatie	2.085	0
Kosten voor onderhoud van de website	-	636
Kosten voor advertenties	-	102
Kosten website en advertenties	2.085	738

Toelichting 10

Overige kosten

De overige kosten bedragen in 2018 €590. Een specificatie van de kosten is aanwezig. In hoofdlijnen zijn de overige kosten als volgt samengesteld:

	Bedragen in €	
	2017	2018
Overige kosten	231	490
Bankkosten	131	100
Overige kosten	362	590

Toelichting 11

Resultaat 2018 (winst)

Het resultaat 2018 is positief en bedraagt €5.808.

Voor de toelichting op het resultaat (bestemming van de winst) zie hoofdstuk 13 op pagina 17.

11. Overige informatie

De adresgegevens van de Stichting Camerata Delft zijn:

Camerata Delft
Gelderswoudseweg 5
2735 PB Gelderswoude

www.cameratadelft.nl
info@cameratadelft.nl

De Stichting is bij de Kamer van Koophandel geregistreerd onder het nummer 27322740.

Het bestuur van de Stichting Camerata Delft bestond in 2018 uit:

- Jan Maarten Slagter, voorzitter
- Hugo Wink, secretaris
- Alijd Eijssen-Bunge, penningmeester (tot november 2018)
- Monika Ruisaard, penningmeester (vanaf november 2018)

12. Ondertekening van de jaarrekening:

Dit document is ondertekend op

door het voltallige bestuur:

26 november 2020

Datum

Getekend door J.M. Slagter

J. M. Slagter, voorzitter

Getekend door H. Wink

H. Wink, secretaris

Getekend door M. Ruisaard

M. Ruisaard, penningmeester

13. Bestemming van het resultaat

In de statuten van de Stichting Camerata Delft zijn geen bepalingen met betrekking tot de bestemming van het resultaat opgenomen.

Een positief resultaat wordt aangewend voor in de toekomst uit te voeren muzikale projecten.